

L'expérience  
symphonique



**Volt.**

— Orchestre —

# L'Orchestre Volt est une formation unique en son genre, composée de 45 à 60 musicien·nes.

Porté par une génération d'artistes passionné·es, l'ensemble se donne pour mission de rendre la musique accessible à tous·tes, au-delà des barrières sociales et culturelles. L'Orchestre Volt se distingue par la diversité de ses programmes, mêlant avec audace les grands classiques du répertoire symphonique à des créations contemporaines et des incursions dans les musiques actuelles, notamment l'électro. Cette ouverture stylistique reflète l'engagement de ses membres à repenser le concert classique, en proposant des expériences musicales originales, inclusives et résolument modernes. Composé majoritairement d'étudiant·es et de jeunes professionnel·les issu·es des conservatoires supérieurs, l'orchestre revendique une identité artistique libre, généreuse et tournée vers l'avenir.

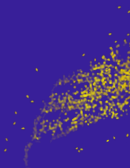
**Qu'il se produise dans des salles de concert, en milieu scolaire ou dans l'espace public, l'Orchestre Volt place l'émotion et le partage au cœur de chaque performance.**

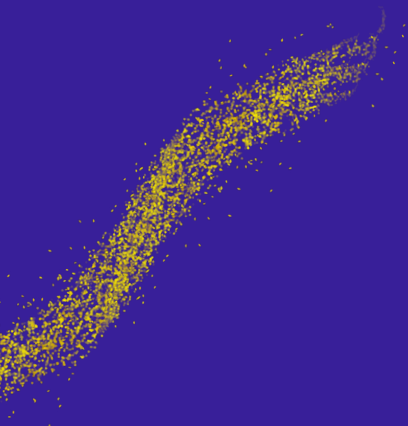


Fondé en 2022  
à l'initiative de

**Anna Lehmann,  
Julia Filoleau  
et Lucas Dewaele,**

tous trois étudiant·es  
à l'École Supérieure  
Musique et Danse  
Hauts-de-France  
à Lille.





Founded in 2022 by Anna Lehmann, Julia Filoleau and Lucas Dewaele —students at the École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France Lille— Volt Orchestra is a distinctive ensemble bringing together between 45 and 60 musicians. Driven by a generation of passionate artists, the orchestra's mission is to make music accessible to everyone, transcending social and cultural boundaries. Volt stands out for its bold and eclectic programming, effortlessly blending iconic works from the classical repertoire with contemporary creations and ventures into modern genres, including electronic music. This stylistic openness reflects the ensemble's desire to reinvent the classical concert experience by offering innovative, inclusive, and forward-looking performances.

Composed primarily of students and young professionals from leading conservatories, Volt Orchestra embraces a free and generous artistic identity. Whether performing in concert halls, schools, or public spaces, Volt places emotion, creativity and connection at the core of every performance.



# Les projets

## Rupture — Recréation à Lille

**Objectif — avril 2026**

Recréation de la comédie musicale *Rupture, l'Expérience Symphonique* à Lille, avec une nouvelle distribution et une adaptation scénographique pour une scène lilloise.

**Partenaires pressentis**

Collectif Camille, Ville de Lesquin

## DJ Set & Orchestre avec Patate Douce

**En cours de programmation**

Collaboration inédite entre orchestre symphonique et DJ, en partenariat avec l'association lilloise Patate Douce. Un projet festif autour de l'électro live orchestré, à mi-chemin entre club et concert classique.

**Partenaire** Patate Douce (Lille)

## Concerts pédagogiques

**En développement**

**Saison 2025-2026**

Reprise du format de concert pédagogique mené à Hénin-Beaumont, avec résidence, master class et concert partagé avec les élèves. Projet envisagé notamment à Saint- Pol-sur-Ternoise, en lien avec des établissements d'enseignement artistique de la région.

**Partenaire** L'école de musique d'Hénin Beaumont (à confirmer)

## Concert Cérémonie

**Sept. 2025 — Lille**

Cérémonie des diplômes de l'ESMD

Reconduction du partenariat avec l'ESMD pour un concert side by side à l'occasion de la cérémonie des diplômes. Intégration des nouveaux étudiants au sein de l'Orchestre Volt autour d'un nouveau programme.

**Partenaire** ESMD (École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France) – Lille


## Concert Cérémonie

**Sept. 2024 — Lille**

Cérémonie des diplômes de l'ESMD

À l'occasion de la cérémonie de remise des diplômes de l'ESMD, l'Orchestre Volt a accueilli les nouveaux étudiants de l'école pour un projet side by side. Une semaine de travail collectif a abouti à un concert mêlant classique et jazz autour de l'œuvre de Kunneke.

**Partenaire** ESMD – Lille



## Concert partagé avec le Teen Orchestra

**Fév. 2024 — CRR de Lille**

Auditorium du Conservatoire à  
Rayonnement Régional (CRR) de Lille

Concert en collaboration avec le Teen  
Orchestra du CRR de Lille. L'Orchestre  
Volt s'est produit en deuxième partie  
de soirée avec un programme autour  
de Prokofiev, Bernstein et Copland.

**Partenaire** Conservatoire à  
Rayonnement Régional de Lille




## Concert pédagogique

**Jan. 2024 — Hénin-Beaumont**

École de musique et salle de l'Abbaye

Projet pédagogique autour d'une  
résidence de l'Orchestre : un mois à  
l'école de musique, master class avec  
le chef d'orchestre et répétitions avec  
les élèves et les musiciens de Volt.  
Le projet a abouti à un concert en  
deux parties : Volt seul puis Volt avec  
les élèves.

**Partenaires** Ville d'Hénin-Beaumont,  
École de musique de Hénin-Beaumont



## Rupture, l'Expérience Symphonique

**Déc. 2022 — Arnouville**

Espace Charles Aznavour

Création originale mêlant orchestre,  
comédiens, chanteurs et danseurs  
autour d'une comédie musicale  
inédite. Rupture raconte l'histoire de  
Cléo, prête à franchir les frontières  
du réel pour retrouver son amour  
disparu, Andréa, à travers un monde  
imaginaire tiré d'une lettre posthume.  
Une œuvre entièrement composée et  
arrangée par les membres du projet.

**Partenaires** Collectif Camille,  
Espace Charles Aznavour (Arnouville),  
Maison Folie Beaulieu Lille-Lomme  
(lieu de répétition)

**Suite du projet** Deux œuvres issues  
du spectacle ont été enregistrées au  
Studio C&P en mai 2023 et mai 2025.  
Un clip a été tourné pour promouvoir  
la comédie musicale et faire vivre  
l'univers de *Rupture* au-delà de la  
scène.



**Un concert, un évènement musical à organiser ?**

**Contactez-nous :**

**[contact@orchestrevolt.com](mailto:contact@orchestrevolt.com)**

# Les 3 membres fondateurs

Anna Lehmann, Julia Filoleau et Lucas Dewaele









## Anna Lehmann

### violoncelliste

Anna débute le violoncelle dans une école de musique dans le sud Gironde, elle intègre très vite une formation orchestrale, le JOSEM, où elle développe sa pratique orchestrale durant 7 ans. Entre temps elle entre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux, dans la classe de Laurence Dufour puis de Benjamin Carat avec qui elle développera son jeu et son amour pour la musique contemporaine. Elle obtient son Diplôme d'Études Musicales en 2019, et la même année est admise à l'École Supérieure de Musique et de Danse des Hauts-de-France (ESMD) à Lille. Diplômée du DNSPM et du DE à l'ESMD en 2024, Anna continue son parcours en enseignant dans différents établissements du Nord et du Pas-de-Calais, et en créant des projets avec l'orchestre Volt, ou encore en jouant en duo de musique actuelle.





## Julia Filoleau

### pianiste

Julia est actuellement engagée dans plusieurs projets en tant que pianiste, accompagnatrice et comédienne. Elle travaille notamment avec le chœur Finoreille de l'Opéra de Lille, l'Atelier Lyrique de Tourcoing et le Jeune Chœur des Hauts-de-France. Sa collaboration avec la compagnie Sandrine Anglade a débuté en 2023 avec la création *Un piano dans la montagne/Carmen* d'après Carmen de Bizet en tant que pianiste-comédienne et se poursuit au sein du spectacle *Shake The Tempest*, inspiré de *La Tempête* de Shakespeare. Elle retrouve l'ensemble In Paradisum à l'été 2025 pour *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, après avoir déjà participé en 2023 à leur production de *La Belle Héléne*. Parallèlement, elle prépare le Diplôme d'État de professeur de piano à l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France – Lille, où elle a obtenu en 2024 son DNSPM dans la classe de Jean-François Boyer. Elle poursuit également sa formation dans la classe d'accompagnement de Christophe Simonet au CRR de Lille. En 2022, elle cofonde l'Orchestre Volt avec Anna Lehmann et Lucas Dewaele.



## Lucas Dewaele

### chef d'orchestre

Lucas Dewaele intègre en 2015 la classe de Christian Bogaert, d'abord au CRR de Lille, puis à l'ESMD où il obtient le DNSPM et le DE. En 2017, il se lance dans la direction d'orchestre au CRR de Lille, il obtient son Diplôme d'Études Musicales en juin 2021 sous la direction d'Alexandre Bloch et de Laurent Goossaert. Actuellement, il enseigne le trombone à l'École des Arts de Wattignies et de Lesquin, il intervient également dans le dispositif Opus, géré par l'Orchestre National de Lille. Membre de l'Orchestre Universitaire de Lille depuis 2015, il y a été nommé chef assistant en décembre 2019 puis chef en 2023. Récemment, il a occupé le poste de chef-assistant auprès d'Arie van Beek. En mars 2022, il cofonde l'Orchestre Volt avec Anna Lehmann et Julia Filoleau, un orchestre composé principalement de musiciens de l'ESMD, et en prend la direction. Depuis janvier 2024 il est également le chef originel d'Echo symphonique.

# Artistes musicien·nes impliqués dans l'Orchestre Volt



## *Étudiant·es et diplômé·es de l'ESMD*

### **Flûtes**

Benoît Pares  
Elise Godin  
Albane Beugnon  
Marion Gruson

### **Hautbois**

Roxane Le Galloc'h  
Claire Viellard  
Anne Meurin

### **Clarinettes**

Elena Boesch  
Salomé Rothe-Boll

### **Bassons**

Elias Uhlmann  
Solène Boyrie

### **Saxophones**

Maxime Colin  
Johan Hernoult  
Myriam Mamèche

### **Cors**

Lucas Gauthard  
Lucas Lanovaz  
Valentin Raimond  
Jean-Gabriel Maurel  
Maxime Trinel  
Marwan Pelt

### **Trompettes**

Manon Delahaye  
Salomé Miltgen  
Samuel Haller  
Marion Combe  
Antoine Olivier  
Hélène Bourvon

### **Trombones**

Marine Pasquet  
Paul Lorthios  
Alexandre Desmarez  
Guilhem Pichon  
Chloé Oury  
Trystan Garel

### **Tubas**

Eva Lesur  
Alice Lelaure

### **Violons**

Anne Laigneau  
Sixtine Charles  
Solveig Thonet  
Estelle Urbaniak  
Levannah Richer  
Vivienne Chiata  
Valentin Wermuth

### **Altos**

Camille Winckels  
Tom Dufour  
Emilia Martinez  
Alice Cluzeau

### **Violoncelles**

Anna Lehmann  
Cassandra Duisit  
Violette Balsamo  
Noémie Fralin  
Martin Féry

### **Contrebasses**

Joseph Defromont  
Martin Caro  
Davy Herraut  
Alice Petit

### **Percussions**

Nicolas Bouteillon  
Suzel Thiebaut  
Alan Hernandez  
Raphaël Moreau  
Hélène Devys  
Ugo Mouy

### **Harpes**

Nour Hage Chehade  
Marie-Laure Casier

### **Accordéon**

Fabien Villeneuve

### **Pianos**

Julia Filoleau  
Gianna Salgueiro  
Susanne Degrande

### **Guitares**

Eliot Girardon  
Marc Lançonner  
**Chef d'orchestre**  
Lucas Dewaele

# Contact

**contact@orchestrevolt.com**  
**06 59 29 41 43 | 06 43 33 88 70**

## **Bureau**

8 rue van Hende - 59000 Lille

## **Siège social**

3 rue d'Arras (appt 2) - 59000 Lille



création logo © Cindy Ramparany  
maquette graphique © Maelle\_Belette