

Les 3 membres fondateurs

Anna Lehmann, Julia Filoleau et Lucas Dewaele





Anna Lehmann

violoncelliste

Anna débute le violoncelle dans une école de musique dans le sud Gironde, elle intègre très vite une formation orchestrale, le JOSEM, où elle développe sa pratique orchestrale durant 7 ans. Entre temps elle entre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux, dans la classe de Laurence Dufour puis de Benjamin Carat avec qui elle développera son jeu et son amour pour la musique contemporaine. Elle obtient son Diplôme d'Études Musicales en 2019, et la même année est admise à l'École Supérieure de Musique et de Danse des Hauts-de-France (ESMD) à Lille. Diplômée du DNSPM et du DE à l'ESMD en 2024, Anna continue son parcours en enseignant dans différents établissements du Nord et du Pas-de-Calais, et en créant des projets avec l'orchestre Volt, ou encore en jouant en duo de musique actuelle.



Julia Filoleau

pianiste

Julia est actuellement engagée dans plusieurs projets en tant que pianiste, accompagnatrice et comédienne. Elle travaille notamment avec le chœur Finoreille de l'Opéra de Lille, l'Atelier Lyrique de Tourcoing et le Jeune Chœur des Hauts-de-France. Sa collaboration avec la compagnie Sandrine Anglade a débuté en 2023 avec la création *Un piano dans la montagne/Carmen* d'après Carmen de Bizet en tant que pianiste-comédienne et se poursuit au sein du spectacle *Shake The Tempest*, inspiré de *La Tempête* de Shakespeare. Elle retrouve l'ensemble In Paradisum à l'été 2025 pour *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, après avoir déjà participé en 2023 à leur production de *La Belle Hélène*. Parallèlement, elle prépare le Diplôme d'État de professeur de piano à l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France – Lille, où elle a obtenu en 2024 son DNSPM dans la classe de Jean-François Boyer. Elle poursuit également sa formation dans la classe d'accompagnement de Christophe Simonet au CRR de Lille. En 2022, elle cofonde l'Orchestre Volt avec Anna Lehmann et Lucas Dewaele, un orchestre composé principalement de musiciens de l'ESMD, et en prend la direction. Depuis janvier 2024 il est également le chef originel d'Echo symphonie.



Lucas Dewaele

chef d'orchestre

Lucas Dewaele intègre en 2015 la classe de Christian Bogaert, d'abord au CRR de Lille, puis à l'ESMD où il obtient le DNSPM et le DE. En 2017, il se lance dans la direction d'orchestre au CRR de Lille, il obtient son Diplôme d'Études Musicales en juin 2021 sous la direction d'Alexandre Bloch et de Laurent Goossaert. Actuellement, il enseigne le trombone à l'École des Arts de Wattignies et de Lesquin, il intervient également dans le dispositif Opus, géré par l'Orchestre National de Lille. Membre de l'Orchestre Universitaire de Lille depuis 2015, il y a été nommé chef assistant en décembre 2019 puis chef en 2023. Récemment, il a occupé le poste de chef-assistant auprès d'Arie van Beek. En mars 2022, il cofond l'Orchestre Volt avec Anna Lehmann et Julia Filoleau, un orchestre composé principalement de musiciens de l'ESMD, et en prend la direction. Depuis janvier 2024 il est également le chef originel d'Echo symphonie.